



Mural „Victoria Violeta“ - Community Arts Projekt in S.W. Detroit, US Social Forum 2010.

Foto: Martin Düspohl

KULTurVorlesung

Soziale Kulturarbeit – Kampf um Räume in Kunst, Kultur und Gesellschaft

Alice Salomon Hochschule Berlin, Audimax **mittwochs 11:15-12:45 Uhr**, Leitung und Moderation: Prof. Dr. Elke Josties.

12.04.2017

Einführungsvortrag

Soziale Kulturarbeit

Kampf um Räume in Kunst, Kultur und Gesellschaft

19.04.2017 *

Theateraufführung

Berliner Pflanzen – Berlinli Bitkiler

Dieses Theaterstück rückt mit viel Musik und skurrilen Figuren einem hauptstädtischen Thema zu Leibe: Gentrifizierung
Aufführende: „Bunte Zellen“ des Theaters der Erfahrungen, Leitung Johanna Kaiser

26.04.2017

Kultur(arbeit), Geschichte und Politik (I)

Bedrohte Wohnräume

Geschichte des Häuserkampfes und der Protestbewegung in Xberg
Gastreferent: Martin Düspohl

03.05.2017

Kultur(arbeit), Geschichte und Politik (II)

Die Bluesmessen 1979-1986.

Ein Kapitel des Widerstandes in der DDR. Studentisches Projekt der ASH unter Leitung von Elke Josties in Kooperation mit dem FHXB-Museum

*Hinweis: Diese Vorlesungen dauern aufgrund von Performances ca. eine halbe Stunde länger!

10.05.2017

Projektbeispiel (I)

„Kunst trotz(t) Armut“

Raum für Kunst von und mit Menschen ohne Obdach. Gastreferent: Jürgen Horn, Gitschiner 15, Zentrum für Gesundheit und Kultur gegen Ausgrenzung und Armut

24.05.2017

Projektbeispiel (II)

Casa Mia, Die Gärtnerei, Bildungsmanufaktur, Cucula

Raum für Kunst und Kultur zusammen mit Geflüchteten.
Gastreferentin: Barbara Meyer, JugendKunst- und Kulturhaus Schlesische 27

31.05.2017

Globale und transnational vergleichende Perspektive (I):

Community Music, Community Arts und Social Justice

Feldstudien in den USA (San Francisco, New York und Detroit)

07.06.2017*

Globale und transnational vergleichende Perspektive (II)

Projekt „Betroit“

Begegnung von HipHopper*innen aus Detroit und Berlin.
Dokumentarfilm, Diskussion und Rap-Performance.
Gastreferent*innen/Rapper*innen aus Detroit und von Gangway Berlin

14.06.2017

Globale und transnational vergleichende Perspektive (III)

„Buen Vivir“ - Raum für Gutes Leben
Transnationale Begegnung zwischen indigenen Umwelt- und Kulturaktiven aus Ecuador und Studierenden der ASH. Dokumentarfilm und Vortrag.

Gastreferentin/Autorin/Regisseurin des Dokumentarfilms: Ulrike Hemberger

21.06.2017

Globale und transnational vergleichende Perspektive (IV):

Euromediterrane Jugendforschungsstudie
Jugendkulturelle Partizipation braucht Freiräume – Jugendkulturarbeit und Jugendszenen in Tunesien und Marokko

Freitag 30.06.2017 Sondertermin 10-17 Uhr

Fachtagung an der ASH

Kulturelle Jugendbildung. Kollaborationen von Künstler*innen, Pädagog*innen und Jugendlichen.

Keystatements: Rainer Treptow und Mark Terkessidis, kreative Labore, Panels zu Partizipation, Diversity und Urbanes Lernen
Tagung der Forschungsprojekte ARTPAED und Lernkünste (gefördert durch das BMBF).

05.07.2017

Abschlussdiskussion zur Vorlesungsreihe:

Worldcafé

„Kampf um Räume in Kunst, Kultur und Gesellschaft“