

## **Die Wirkung von kreativen Schreibaufträgen auf das Schreiben von Schülern\*innen**

Masterarbeit zur Erlangung des Grades „Master of Arts“ (M.A.)  
im Studiengang Biografisches und Kreatives Schreiben

### **Abstract**

Schreiben im Deutschunterricht bedeutet oft das Einüben verschiedener Schreibformen und das Planen von Aufsatztexten. Bisweilen finden sich in den Schulbüchern aber auch kreative Schreibanlässe, die alternative Schreiberfahrungen ermöglichen.

Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit den Wirkungen des Kreativen Schreibens auf Schüler\*innen: theoretisch, durch die Darstellung von Positionen in der Fachliteratur, und praktisch, durch Interviews mit Jugendlichen aus der Mittel- und Oberstufe. Dabei behält sie den traditionellen Aufsatzunterricht im Blick, denn die Wirkung des Kreativen Schreibens wird auch von der Einstellung gegenüber dem herkömmlichen Schreibunterricht beeinflusst. Die Betrachtung verschiedener Aspekte und Funktionen des Schreibens sowie des Begriffes „Kreativität“ soll beleuchten, inwiefern kreative Schreibanlässe Wirkungen erzielen können, die von den üblichen Aufsatzformen vernachlässigt werden.

Der Blick in die Forschungs- und Sekundärliteratur wird bisweilen durch Unterrichtsbeispiele des Autors ergänzt, um die theoretischen Ausführungen zu veranschaulichen. Der praktische Teil der Arbeit lehnt sich an Ideen und Vorgehensweisen der Aktionsforschung an. Die Interviews geben schließlich beispielhafte Einblicke in die Haltung von Jugendlichen zum Schreiben. Verallgemeinerbar sind sie aufgrund der geringen Zahl nicht.

Am Ende kommt die Arbeit zu dem Schluss, dass Kreatives Schreiben den Deutschunterricht auf eine für die Schüler\*innen wertvolle Weise ergänzen kann.